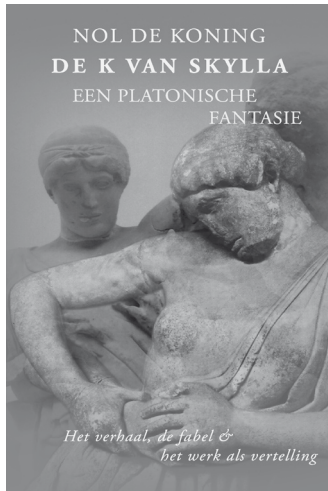


ANTRUMBOEK / BRAVE NEW BOOKS SINGELUITGEVERIJEN - AMSTERDAM

NOL DE KONING
DE K VAN SKYLLA
EEN PLATONISCHE
FANTASIE

*Door 100 holen zingend
(het supplement)*

De platonische fantasie De K van Skylla is verkrijgbaar als boek met drie delen in één band of als twee of drie aparte boekdelen.



Het boek met drie delen in één band is een gelimiteerde uitgave in eigen beheer en te koop bij de auteur via zijn contactgegevens op zijn website.

De uitgaven in twee of drie aparte boekdelen zijn niet alleen bij de auteur te koop maar ook bij de boekhandel.

Hetsupplement 'door honderd holen zingend' (328 pagina's, waarvan 57 met afbeeldingen) is in maart 2021 voor studietoelinden en als aanvulling op de leesopera in eigen beheer bij het zelfpublicatieplatform Brave New Books verschenen en tegen kostprijs bij de auteur zelf te bestellen.

DE K VAN SKYLLA - door honderd holen zingend

Door honderd holen zingend is een supplement bij de driedelige leesopera *De K van Skylla* en bestaat zelf uit vier delen: *Skylla, Cuma, Sibylla* en *Besluit*. Het boek bevat een scala aan achtergrondgegevens, schetsen en ontwerpen voor een opvoeringsgerichte uitwerking van wat de platonische fantasie *De K van Skylla* tot nu toe als leesopera heeft opgeleverd.

Deel 1 (Skylla) bevat een inventarisatie van de belangrijkste motieven van de leesopera, vragen die daarbij naar boven zijn gekomen en hoe antwoorden daarop tot een narratief van de fantasie als 'opera' hebben geleid, dat als opstap naar een libretto gebruikt zou kunnen worden. Verder zijn er twee hoofdstukken die als aanloop naar een opera-enscenering zijn bedoeld.

Deel 2 (Cuma) begint met een beschrijving van de grot of wel spelonk van de Sibille van Cuma. Deze grot - *antrum* in het Latijn, *antro* in het Italiaans en tevens de locatie van een centraal thema in het verhaal en de fabel van *De K van Skylla* - heeft model gestaan voor de indeling van de leesopera. Ook staat de grot model voor de opbouw van een tweetal spin-offs van de leesopera. Om te beginnen voor *In Antro*, een aan *De K van Skylla* ontleende videoliederencyclus in de vorm van een ruimtelijke video- en geluidsinstallatie.

Deel 3 (Sibylla) bevat tegen de achtergrond van de grot van de Sibille, een aanzet voor de uitwerking van bepaalde sibillijnse aspecten van de leesopera als een kleinschalige opera- of muziektheaterproductie, hetzij in de vorm van een eenakter/kameropera of als een theatrale video-installatie.

Deel 4 (Besluit) is, wat de tussentitel al zegt, vooral een afrondend deel over alles wat is besproken en over onderwerpen waarover het laatste woord ook nu nog niet gesproken is en die nog verder uitgewerkt kunnen worden.

Verder is er een *Appendix* met, naast een verantwoording en noten, nog nadere informatie over de leesopera; onder meer het verhaal van de fantasie *De K van Skylla*.

(ndk, maart 2021)